



JANVIER

PLONGEZ DANS UNE NOUVELLE ANNÉE



AGENCE ALC

ALC est fière de vous présenter cette première édition du Vox de l'année 2020, sur le thème de l'histoire et des traditions. **Avant toute chose, nous vous souhaitons une excellente année 2020 et nos meilleur vœux.**

Il s'agit de notre deuxième participation au journal interne du CEU. Entre nos deux éditions, nous avons eu le regret de perdre certains de nos membres fondateurs, mais eu la joie d'accueillir pour cette nouvelle année scolaire deux nouveaux membres : Samia et Lucile.

Trêve de présentations, passons au sommaire de ce numéro. Pour commencer, Samia nous a présenté la tradition des cartes de vœux du nouvel an.

La double page revient à Pauline, qui eu la gentillesse de nous trouver une façon alternative de visiter Nancy. Entre des anecdotes insolites et découverte d'œuvres murales, la ville des ducs de Lorraine se dévoile sous un nouveau jour.

Ensuite, Julien nous a fait une rétrospective de ce qui s'est déroulé en 2019 au CEU. L'article donne la parole au étudiants des différentes filières sur leur ressenti de l'an passé, ainsi qu'une intervention de Monsieur Petit sur les projets de l'année à venir.

En page sept, nous retrouvons deux recettes avec des ingrédients de saison décoctés par moi-même.

Nous terminons avec Lucile qui nous a programmé un agenda des sorties et bons plans dans les environs, car ... avec les journées qui se rallongent, c'est l'occasion de profiter de plus en plus de nos soirées.

Je vous souhaite une bonne lecture,
Albane, directrice d'agence.



SOMMAIRE

- 03 **TRADITION :
LES CARTES DE VOEUX** 
- 04 **DOSSIER SPÉCIAL :
PATRIMOINE INSOLITE
ET STREET-ART** 
- 06 **RÉTROSPECTIVE DU
CEU ET PROJETS** 
- 07 **PARLONS RECETTES !** 
- 08 **AGENDA ET BONS
PLANS** 

LA CARTE DE VŒUX : UNE TRADITION QUI PERDURE



Comme chaque année , **la fameuse carte de vœux refait surface**. Un mot, un texte, un message de bonne et heureuse année qui témoigne de ses meilleurs souhaits est inscrit sur ce petit support en papier nommé carte de vœux.

La coutume des vœux et des cadeaux au nouvel an date de la haute Antiquité. La carte de vœux alors méconnue à cette époque, d'autres pratiques traditionnelles étaient utilisées : les **Égyptiens** s'offraient des flacons tandis que les **Romains** eux s'échangeaient des vœux et des présents. En 1843, Sir Henry Cole est l'initiateur de la première carte de Noël, dans un premier temps il confectionnait les cartes qu'il envoyait ensuite à ses amis. Des cartes dessinées par **John Calcott Horsley** puis imprimées et datées Xmas en 1843. La carte d'**Henry Cole** a une valeur très symbolique puisqu'elle est représentée comme la première carte Noël du monde devenue la plus chère en 2001. La carte de vœux s'est ensuite démocratisée en Extrême-Orient. La carte de vœux a évolué et s'inscrit comme une coutume qui varie d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre. Chaque pays a sa propre manière d'envoyer et de recevoir des vœux.

En Angleterre

La tradition des cartes de vœux est apparue en Angleterre au XIXe.s. Les Anglais sont particulièrement attachés à cette tradition et transmettent leurs souhaits généralement avant la mi-décembre.

Contrairement aux coutumes japonaises, ils sont conventionnels et rédigent leurs messages sur une carte formelle et traditionnelle. La carte de vœux s'est très rapidement répandue dans toute l'Europe notamment en France où la mode est d'envoyer une «Christmas card» .

En France

La tradition française de la carte des vœux exige que les français adressent leurs souhaits entre début décembre et fin janvier, c'est généralement à cette période où les français transmettent leurs vœux d'amour de bonheur et de prospérité. Certains français prennent le temps de créer une carte manuellement personnalisable tandis que d'autres plébiscitent davantage la carte virtuelle le plus souvent avec des paysages d'hiver ou des feux d'artifices qu'ils estiment plus efficace et rapide. Afin de ne pas dévier les coutumes européennes, il est préférable d'envoyer ses vœux avant la mi-décembre .

Au Japon

Les japonais transmettent leurs vœux sur une carte très spécifique intitulée Nengajo qui varie selon la taille du texte et les préférences du destinataire. Les Nengajo, cartes de vœux que l'on transmet à la famille, amis ou collègues est une coutume incontournable au Japon. Ces cartes japonaises sont envoyées en grande quantité et arrivent aux destinataires les premiers jours de la nouvelle année. En moyenne ce sont entre 50 et 100 cartes qui sont envoyées chaque année . En 2015, ce sont 3,3 milliards d'exemplaires qui sont imprimées .

En Russie

Deux "nouvel-an" sont célébrés : le nouvel an célébré comme les français le 31 décembre et le nouvel an traditionnel Russe célébré le 13 et 14 janvier . La tradition souhaite que les russes rédigent un vœu écrit sur un morceau de papier. Ce morceau est par la suite brûlé puis dilué dans un verre soit de champagne soit de vodka . Dans certains pays, des boîtes-aux-lettres sont uniquement destinées aux courriers de cartes de vœux. Les couleurs sur les cartes ont également une signification qui varie d'un pays à l'autre. A titre d'exemple en Italie le rouge symbolise une année prospère, en Occident le noir est symbole de deuil et au Venezuela le jaune attire la chance.

En conclusion , si vous souhaitez envoyer vos vœux à l'autre bout du monde ou en Europe, dans un cadre familial ou professionnel , renseignez-vous sur les coutumes du pays qui réceptionnera la carte . À vous de jouer !



DOSSIER SPÉCIAL : PATRIMOINE INSOLITE ET STREET-ART

L'OURS DU PALAIS DES DUC ET LE RAMONEUR, STANISLAS & CHARLES LE TÉMÉRAIRE :

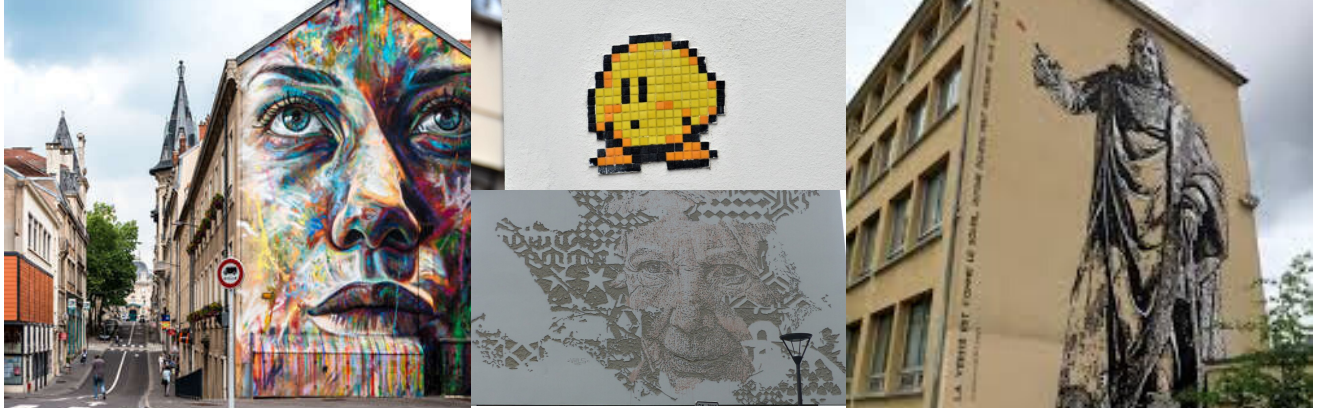
Le palais des duc fut un temps habité par un ours, l'histoire raconte qu'un petit garçon ramoneur trouva un moyen d'entrer dans la cage et se lia d'amitié avec l'animal. Il ne reste plus trace de cette histoire à l'heure actuelle. Cependant que les cris de l'animal effrayait les badeaux du 18ème siècle.

On avance alors sur l'incontournable **Place Stanislas**. C'est en 1752 qu'est inauguré à Nancy la Place Royale, commandité par Stanislas Leszczynski pour faire honneur à son gendre Louis XV, et y figure en son coeur une statue de ce dernier. Elle fut remplacée par celle de Stanislas moins de 100 ans plus tard, droit et fier, avec l'**index en direction du Nord, mais où exactement** ? La Pologne, le quartier des débauches de la ville médiévale, le Palais du Gouverneur, les théories fusent. On considère qu'il faisait honneur à son prédécesseur Louis XV, dont l'effigie apparaît sur l'Arc Héré. Mais l'on remarque rapidement que son index dévie sur la gauche et indiquerait, selon l'Institut National Géographique, une ligne droite sur le globe terrestre, dite géodésique, qui en ferait le tour et reviendrait à la place Stanislas.

En 2005, la place Stanislas est rénovée et ses pavés historiques sont retirés, distribués et remplacés par des flambants neufs. La Ville décide alors d'y **enfouir un trésor** destiné aux générations futures : dessins, mémoire et portraits de Nancéiens, adultes comme enfants. Amusez vous à trouver l'emplacement du magot, situé juste en dessous d'un **pavé marqué d'une étoile** !

En continuant notre course, vous remarquerez l'étrange et pourtant emblématique **pavage "1477" sur la Grande Rue**, devant la maison dans laquelle fut déposée la dépouille de **Charles le Téméraire**, duc de Bourgogne, qui entendait rallier la mer du Nord à la Méditerranée par un vaste royaume mais ne pu faire plier la Lorraine.





NANCY ET LE STREET-ART :

La ville de Nancy, bien que renommée pour la beauté de ses places et de son architecture, cache bien d'autres **trésors urbains** dans son patrimoine.

Après la visite de l'artiste **Orlinsky** l'année passée et l'exposition de ses œuvres, la Ville propose aujourd'hui tout un parcours insolite pour s'occuper le dimanche et nous faire découvrir le meilleur de l'art urbain nancéen.

Art du délit né à New York dans les années 70, le street-art a depuis parcouru le monde au nom de la liberté d'expression. Il s'est tellement répandu qu'il trouve depuis sa place dans les expositions d'art contemporain. La preuve en est que la salle Poirel a ouvert ses portes depuis quelques mois et retrace l'histoire de l'art urbain et ses différentes écoles.

Le parcours **ADN** [Art Dans Nancy] nous fait passer par les plus belles œuvres de la ville :

Sur le mur du Muséum Aquarium, près de la porte Sainte-Catherine, figure le portrait du roi Stanislas réalisé à la bombe par l'artiste Jef Aerosol. D'une hauteur impressionnante de 16 mètres, la fresque a été commandée par la ville en hommage au **250ème anniversaire** de la disparition de Stanislas Leszczynski. Cet artiste, pionnier du street-art en pochoir, est notamment l'auteur des œuvres "Chuuuttt!!!" à Paris. Enfin, il a également décoré les rues de Nancy avec The Sitting Kid dans la rue de l'Île de Corse et un portrait d'Arthy Mad dans la rue Pierre Fournier.

L'artiste portugais Vhils, qui a participé à la réalisation de l'œuvre "Chuuuttt!!!", a laissé sa trace sur la façade de la Mairie-Médiathèque Saint-Pierre. Nous continuons sur la Rue Léopold Lallement, où se trouve la fresque intitulée "Giulia", impossible à manquer, réalisée par l'artiste David Walker. Un portrait de femme, un nouveau souffle au street-art nancéen et une explosion de couleur fait entièrement à la **bombe**.

On termine notre parcours avec les **mosaïques** de Waldo que vous avez pu remarquer sur les murs de Nancy, et notamment sur l'Arc Héré, mais aussi par les quelques **tags trompe-l'oeil** sur les façades Rue Saint Dizier.



RÉTROSPECTIVE DU CEU ET PROJETS

Une nouvelle année qui commence, c'est aussi l'annonce de beaucoup de changements au sein de notre Centre Universitaire. A commencer par le prochain départ des M2, qui laisseront la place à une super promotion de M1 engagée et volontaire. En effet leur grande participation à la chasse au trésor du 29 septembre dernier ainsi qu'au week end d'intégration laisse présager une année 2020 très dynamique. Avant de se consacrer pleinement à cette nouvelle année, revenons brièvement sur les succès de 2019.

L'année 2019 a été riche en événements au sein du CEU. Bien évidemment, chacun(e) a vécu une expérience différente et il serait difficile d'établir un top des moments marquants de 2019 tant cela varie d'une personne à une autre. Nous serons d'ailleurs ravis de recueillir vos souvenirs les plus marquants de l'année passée. En attendant nous avons quand même décidé de vous partager ici quelques retours de M2 :

Pour François, M2 en droit des collectivités territoriales et UE : "La M1 me paraît loin, le temps passe tellement vite... c'est fou! Je dirai les élections du BDE parce que c'était drôle. Notre équipe a perdu mais c'était vraiment sympa de se prendre au jeu, de se taquiner entre équipe, d'inventer des stratégies et tout. Tout s'est toujours déroulé dans la bonne humeur et ça me fait plaisir"



Pour Maxime, étudiant en M2 gestion et stratégie des sociétés en Europe, le meilleur souvenir de cette année 2019 au CEU reste le voyage organisé du BDE à Prague du mercredi 30 janvier au dimanche 3 février. "Le voyage à Prague, franchement c'était un gros moment! Le BDE a été bien inspiré parce que Prague est une ville avec énormément de charme. Le pont Charles et ses statues, le château en hauteur... je m'y sentais bien. De plus les prix sont très abordables, on peut bien manger et boire pour pas cher. Avec les amis on a passé une super soirée au Cross Club, c'était vraiment formidable"



Pour Meryem, étudiante en M2, droit de l'UE : "Il n'y a pas un moment particulier qui m'a marqué en 2019 mais je retiens tout ces petits instants que nous avons passé ensemble et qui m'ont permis de rencontrer des gens de tous horizons, de cultures différentes, de me lier d'amitié avec eux. Si je devais retenir une chose de cette année 2019, ce serait vraiment ça, de m'être fait plein d'amis formidables"



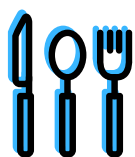
En bonus, c'est Monsieur Petit qui vous fait également part de ses ambitions quant au Centre Universitaire Européen pour la nouvelle année : "Le principal chantier pour 2020 est la préparation du colloque des 28-29 mai 2020 sur **"L'Europe de l'Est et l'Union européenne : quelles perspectives ?"**. Les intervenants devraient venir de multiples horizons européens. L'objectif est de célébrer les 70 ans du CEU. Le Mai de l'Europe de la ville de Nancy devrait également accorder une place importante aux activités du CEU." Sur ces bonnes notes, on se retrouve de nouveau à partager nos repas et boissons au CEU pour une nouvelle année !



RECETTES

On tient à vous présenter dans cette rubrique l'**inévitables** **recette** du mois. Une rubrique d'autant plus inévitable en janvier, ce mois de grisaille et de froid où l'on se voit contraint de rester chez nous, et de résister à l'hiver avec des recettes **imparables** !

En commençant par un plat familial et réconfortant, la **quiche au potiron et aux lardons**, pour un mélange sucré-salé original.



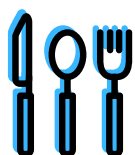
- Une pâte feuilletée
- 500g de potiron
- 80g de lardons
- 250g de ricotta
- 1 c.a.s de miel
- 1 oignon
- 3 oeufs
- 3 c.a.s parmesan
- 1 c.a.s d'huile d'olive
- Sel, poivre & muscade

Préchauffer le four à 180 °C et réserver la pâte dans le moule. Peler puis hacher l'oignon et découper le potiron en dés. Faire revenir l'oignon 1 minute et ajouter lardons et potiron. Laisser cuire 7 minutes, ajoutez la muscade râpée. Battre les œufs avec la ricotta, le miel et le parmesan, mais aussi le sel et le poivre. Ajouter la poêlée. Répartir le mélange dans les moules à tartelette et enfourner pour 30 minutes

A déguster tiède ou froid. Bon appétit !



Nous vous avons également sélectionné une **recette végan d'hiver**, pour satisfaire toutes les papilles : les **toasts de patates douces aux champignons et oignons**.



- 2 patates douces (500g)
- 200 g d'oignons
- 15g de margarine bio
- 1 c.a.s de sucre complet
- 1 c.a.s de vinaigre balsamique
- 300g de champignons de Paris
- 1 gousse d'ail
- 1 c.a.s de persil ciselé
- 30g de noix décortiquées
- 2 c.a.s de crème de soja
- Sel, poivre

Préchauffer le four à 200°C. Après avoir épluché et lavé les patates, couper des rondelles et les déposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Huiler les tranches, saler et enfourner pour 35 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient dorées. En parallèle, émincer les oignons. Dans une sauteuse, chauffer la margarine. Ajouter les oignons émincés et laisser fondre sur feu doux, puis ajouter le sucre, le vinaigre et une pincée de sel. Réserver au chaud. Faites revenir les champignons, ajouter l'ail et le persil. Saler et poivrer. Mixer les champignons avec les noix et la crème de soja.

Dresser les toasts et bon appétit !



AGENDA LOCAL

Art & expo :

- **“Lorraine à l’âme, pays sages”**, La Cantoche, Nancy.

Pour découvrir la Lorraine sous de nouveaux aspects, rendez-vous à l’exposition photos de Jean-Luc Barré, à la Cantoche, un restaurant convivial et associatif convivial.

Musique :

- **Noces de Figaro, Opéra National de Lorraine**, 31 janvier au 9 février.

L’Opéra National de Lorraine nous fait redécouvrir l’oeuvre classique et intemporelle de Mozart pendant plusieurs jours. N’hésitez pas à tenter de venir 30 minutes avant le début du spectacle afin que les places soient à tarif réduit.

- **Concert de Pomme, L’Autre Canal**, 22 janvier.

Jeune artiste venue de Lyon, elle s’est récemment fait connaître avec ses titres “Sans toi”, “J’suis pas dupe” ou encore “Pauline”. Et c’est ce mois-ci que Pomme nous rend visite à l’Autre Canal.

Insolite :

- Janvier à Juin 2020, Musée Aquarium de Nancy : Profitez de l’entrée gratuite aux étudiants au mois de février du Musée Aquarium de Nancy pour aller visiter l’**exposition “Poils, du poil de la bête... au poils au menton”**. Moderne, et avec des dispositifs multimédias inédits, venez en savoir plus sur votre corps et ce sujet si tabou.