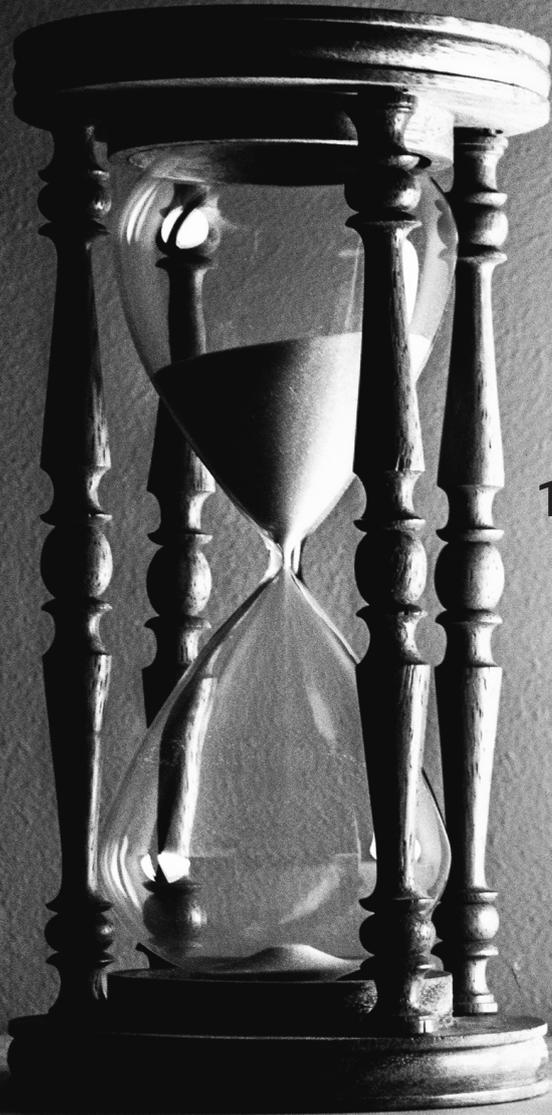




LES ORIGINES



SOMMAIRE

NANCY JAZZ PULSATIONS, P.4

OCTOBRE ROSE, P.5

1^{ÈRE} ACADÉMIE DIPLOMATIQUE, P.6

LES JEUNES EUROPÉENS, P.7

LES SORCIÈRES, P.8

LE CINÉMA, P.9

FAITS DIVERS, P.10-11

Édito

Et si nous remontions le temps, encore et encore, jusqu'au commencement, que pourrait-on y trouver ? L'origine des Hommes reste la plus mystérieuse à ce jour, mais aussi la plus fascinante. Alors pour cette édition spéciale, la rédaction a décidé de revenir aux origines des petites choses qui font la richesse de notre monde. Car comme disait Démosthène, général Athénien du IV^e siècle av. J.-C. :
« *De petites occasions sont souvent à l'origine de grandes entreprises.* »

Agence Easy'Com

Clara BELLAIS - Marion CHAUDY - Célia COURTEIX
Camille EISENBEIS - Gabrielle MICHEL - Lisa VALOROSO

NANCY JAZZ PULSATIONS

Si vous vivez à Nancy et que vous êtes un(e) féru(e) de musique, vous devriez connaître le NJP ou Nancy Jazz Pulsations. Depuis sa première édition en 1973, ce festival a lieu tous les mois d'octobre sur une dizaine de jours : c'est le rendez-vous automnal du Grand Est !

Tout a commencé en 1969 à Xironcourt, un village de Meurthe-et-Moselle, où Xavier Brocker fit naître l'idée d'un festival de jazz. Accompagné de plusieurs amis, il accueille dans son grenier des musiciens français et américains, mais rapidement, le festival prend de l'ampleur et il est urgent de se développer au-delà de son village. C'est grâce au comité des fêtes de Nancy que le festival trouve son nouveau lieu d'habitation et depuis 1973, il est présenté comme pionnier des événements musicaux à Nancy. D'abord un festival dédié au jazz, il s'est rapidement développé vers les musiques actuelles, de manière à s'adresser à un public éclectique et plus large.

Des artistes comme Bill Coleman, Ray Charles ou encore The Resident ont figuré parmi diverses éditions de cet événement. De par son affluence actuelle, le festival s'étend sur plusieurs lieux et salles de la ville de Nancy comme l'Autre Canal, la Salle Poirel ou encore dans un chapiteau monté spécialement pour l'occasion dans le parc de la Pépinière. Ces dernières années, le festival a accueilli Ibrahim Maalouf, Charlelie Couture, Eddy de Pretto ainsi que Woodkid et Jamie Cullum en 2021.



Claude-Jean Antoine
dit « Tito »

En plus d'être l'un des créateurs des NJP, il est le président du festival



Thibaud Rolland

Depuis 2019, il est le directeur artistique du festival nancéien

LES EXTENSIONS DU FESTIVAL

Nancy Jazz Poursuite + Apéros Jazz : concerts gratuits dans les bars sur les places et les lieux emblématiques de la ville de Nancy

Ciné Jazz : à Nancy et à Metz, découvrez des films sur des légendes de la musique

Nancy Jazz Up : tremplin pour mettre en lumière les artistes de jazz actifs de la région

Nancy Jazz Tour : tournée de concerts en Lorraine permettant de faire rayonner le jazz et les musiques actuelles à l'automne

Nancy Jazz Sessions : en hiver, NJP vous fait découvrir des artistes dans des lieux d'exception

Nancy Jazz Kraft : rendez-vous de 3 jours de concerts pour découvrir des artistes nationaux et régionaux

Nancy Jazz Act : engagement du NJP dans des dispositifs favorisant la pratique et la découverte musicale pour tous, dans les quartiers, les écoles et les structures médico-sociales

Nancy Jazz Club : les partenaires du festival (médias, salles, mécènes, etc)

CRÉATION

En 1993, Evelyn Lauder, vice-présidente du groupe Estée Lauder, crée la Fondation pour la recherche sur le cancer du sein. En tant que survivante du cancer, elle s'est totalement investie et s'est servie de sa propre réputation pour soutenir la recherche et l'innovation. En 1994, le groupe Estée Lauder et le magazine Marie Claire créent l'association « Le Cancer du Sein, Parlons-en ! ». Ainsi, depuis 1994, durant tout le mois d'octobre, plusieurs actions et événements se déroulent dans le but de sensibiliser au dépistage précoce du cancer du sein. Depuis 2004, les prix Ruban Rose sont décernés à divers organismes de recherche et d'innovation. Leur principal but est de financer ces différentes recherches.

FAIRE DES DONS

Le cancer du sein est le cancer le plus répandu et dangereux chez les femmes. 46% des cancers affectant les femmes surviennent au sein. Chaque année, il touche près de 48 000 personnes et 12 000 de ces femmes en meurent. Le meilleur moyen de lutter contre cette maladie est le dépistage et aujourd'hui encore, trop de femmes l'oublent.

La meilleure façon de réduire la mortalité du cancer du sein est la recherche. Pour cela, il faut de l'argent et les organismes de recherches ne possèdent pas forcément les fonds nécessaires. L'objectif est d'encourager à faire des dons pour cette cause.



OCTOBRE ROSE : LES ORIGINES

Durant tout le mois d'octobre et ce depuis 28 ans maintenant, de nombreux événements et actions tels que des événements sportifs avec des challenges autour du cancer du sein prennent place. Mais d'où vient l'origine de ces mobilisations ?

RUBAN ROSE

Pendant de nombreuses années, le ruban a été un symbole de lutte et de résistance. Nous l'avons vu pour la première fois en 1979, lorsque l'américaine Penney Laingen a demandé la liberté de son mari en Iran. Mais c'est également le symbole de la lutte contre le Sida.

La couleur rose, quant à elle, a été choisie par le groupe Estée Lauder. Elle est un symbole de féminité, de joie et de tendresse. Aujourd'hui, le ruban rose est devenu le logo de cette cause, en témoignage de solidarité et de lutte avec les malades.

Crédit photo : @judith.litvine / MEAE



Le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères accueillait, du 30 août au 3 septembre 2021, la toute première promotion d'académiciens en son Centre des Archives Diplomatiques de La Courneuve. Cette initiative de promotion des métiers de la diplomatie auprès de lycéens et étudiants devrait être amenée à être renouvelée en 2022.

DIVERSIFIER LES PROFILS

En sélectionnant 150 étudiants et lycéens venus de banlieue et de province sur critères sociaux et académiques, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères souhaitait prouver à ces jeunes que chacun peut y trouver sa place. Au travers de la présentation des parcours de vie des intervenants, les participants ont pu constater la féminisation grandissante du corps diplomatique et la possibilité de rejoindre le Quai sans nécessairement être passé par l'IEP de Paris.

UNE SEMAINE INTENSE ET VARIÉE

Au programme, visite de l'hôtel du Ministre et du Centre des Archives, mais surtout plus d'une vingtaine d'ateliers et tables rondes abordant les missions du Quai d'Orsay et les grands enjeux diplomatiques des décennies à venir, assurés par des diplomates en fonction. Les académiciens auront également eu l'honneur d'accueillir M. Jean-Yves Le Drian pour un discours d'ouverture, mais aussi M. Jean-Dominique Sénard, PDG de Renault venu animer une table ronde sur la diplomatie au service de l'économie française.

LE CEU BIEN REPRÉSENTÉ

Je m'appelle Kenza Netef et je suis étudiante en M2 Droit de l'UE au CEU. Je suis passionnée par la géopolitique et les questions de droit international et c'est donc pour cela que le thème de cette semaine me correspondait parfaitement.

Nous avons participé à des ateliers aux côtés de diplomates pour réaliser des mises en situation de négociations internationales ou encore des ateliers de rédaction de notes diplomatiques qui ont été des expériences uniques.

Cela m'a apporté énormément de réponses et m'a inspiré pour mon avenir professionnel grâce notamment à la découverte de certains métiers que je ne soupçonnais pas au départ et qui maintenant sont devenus de réels objectifs.

UN TREMPLIN POUR LES STAGES

Le certificat remis aux participants à l'issue de la formation a pour objectif de favoriser leur accès aux stages en ambassade et au Quai. Une initiative couplée à la création d'un réseau d'alumni afin de pérenniser les liens créés entre le Quai d'Orsay et ceux qui deviendront peut-être les diplomates de demain.

**ÉTUDIANTS EN M1 AU CEU,
POURQUOI PAS VOUS ?**

Renseignements :

academie-diplomatique.drh@diplomatie.gouv.fr

Un témoignage de Lisa Robillard 30^{ème} anniversaire

Quelle est l'histoire des Jeunes Européens France ?

Les Jeunes Européens est une association qui a pour but de sensibiliser les citoyens à l'Union européenne, leur donner les clés pour participer au débat et nourrir la réflexion sur l'Europe. Pour cela, elle mène deux types d'actions : des actions pédagogiques à destination des publics jeunes et des scolaires, mais aussi des actions « de terrain », avec l'organisation d'actions de rue ou de débats publics, ainsi que des actions basées sur la réflexion politique.

Une évolution au niveau des actions menées et des programmes ?

L'association est en constante évolution et en réflexion dans ses actions. Au niveau national, il y a de plus en plus de projets de grandes envergures qui voient le jour : Europe en Vacances, La Commission au Tableau, le Label 'Ville européenne'. L'association est également de plus en plus présente dans la sphère publique, de par son implication dans plusieurs réseaux : Animafac, le Forum Français de la Jeunesse...



*Lisa Robillard,
chargée de
mission Europe
au Conseil
départemental
de la Meuse*

Comment décrirais-tu l'évolution des JE - Lorraine ?

Quand je suis arrivée à Nancy en 2017, la section était en perte de vitesse, il n'y avait plus beaucoup d'adhérents actifs. Au départ, on fait beaucoup d'actions pédagogiques, dans les écoles surtout. C'est le plus simple à mettre en place. On s'associe également à d'autres associations pour mettre en place des actions (ESN, les Centres Europe Direct...). Depuis 2020, je dirais qu'elle prend de plus en plus d'ampleur et a le potentiel de mettre en place des actions plus importantes, grâce notamment aux contacts établis avec les différents acteurs associatifs et institutionnels de la Région.

Une différence au niveau des actions et événements aux JE - Lorraine ?

Il y a de plus en plus d'actions et d'événements organisés avec les autres sections de l'Est (Strasbourg, Reims et Dijon). Le dernier en date est le projet « Lieux de Mémoire ». La section Lorraine développe également ses relations avec les sections des Jeunes Européens présentes en Grande Région, notamment la section Luxembourgeoise (qui vient d'être recréée) et la section Sarroise. Je trouve ça vraiment très bien que les JE Lorraine développent leurs liens avec les sections voisines, ça permet d'envisager des projets à plus grande échelle, et de développer le réseau européen des bénévoles !



LES ORIGINES DES SORCIÈRES

En ce mois d'octobre où l'on célèbre comme chaque année la fête d'halloween, découvrez l'origine des sorcières ainsi que leur évolution au fil du temps.

Les premières sorcières évoquées en tant que tel, remontent à l'Antiquité où elles sont notamment guérisseuses, clairvoyantes et apparaissent aux côtés de personnalités telles que les rois, princes, empereurs, etc. Elles sont considérées comme sages et en relation avec les dieux.

Cependant leur image a changé et au Moyen âge, avec l'arrivée de la religion catholique, c'est plus de 200 000 personnes - en France - qui furent torturées puis noyées ou brûlées vives, accusées d'hérésie. La sorcière est désormais perçue comme une vieille femme, vêtue de haillons et aigrie selon l'archevêque Harsnett.

De cette description moyenâgeuse, naquit la sorcière des contes et elle s'apparente à une femme laide, âgée, cruelle, dévorant les enfants afin de prolonger son espérance de vie. Elle vit recluse et ne sort qu'une fois la nuit tombée sur son balai.

Au 17^{ème} siècle, s'ensuit un procès mondialement connu et repris au théâtre, cinéma et dans les romans. Le procès des sorcières de Salem fut une chasse aux sorcières l'une des plus importantes en Amérique du Nord située entre 1692 et 1693 qui a entraîné l'arrestation de plus d'une centaine de personnes et l'exécution de 14 femmes et 6 hommes.

De nos jours, la sorcellerie n'est plus cachée, elle est même présente sur les réseaux sociaux, où les sorcières modernes présentent leurs rituels et leurs outils et créent une communauté autour d'elles.

FACTS

En 1985, le parlement des États-Unis a déclaré la « Wicca » comme religion officiellement reconnue.

En Suède, Pâques est le jour des sorcières.

Il existe une école de sorcellerie à Blackpool, en Angleterre, où plus de 60 sorcières ont été formées.

“

- HOCUS POCUS, 1993 (KENNY ORTEGA)
- AMERICAN HORROR STORY, 2013, SAISON 3 (RYAN MURPHY)
- LES NOUVELLES AVENTURES DE SABRINA, 2018 (ROBERTO AGUIRRE-SACASA)

”

LES ORIGINES ...



WE WANT SEX EQUALITY

Le récit de ce film historique retrace les origines de la première grève des ouvrières de l'usine automobile Ford, au printemps 1968, en Angleterre, suivi des négociations qu'ont entreprises ses femmes pour obtenir une égalité salariale entre hommes et femmes. Cette comédie sociale inspirée de faits réels permet d'étudier la naissance d'un conflit, son évolution et ses effets sur le monde, mais aussi d'aborder des questions complexes et passionnantes, rarement traitées dans une fiction grand public.



WALT BEFORE MICKEY

Ce film biographique américain retrace les origines de la création de Disney et son icône, Mickey Mouse, grâce à la mise en lumière de la vie du créateur mythique, Walt Disney, de 1919 à 1928. Débutant dans un contexte d'après-guerre, ce portrait rappelle comment il a quitté le Missouri pour Hollywood, jonglant entre ses premiers courts-métrages, la création de sa compagnie et la naissance de sa souris iconique.

PLUS DE FILMS SUR LES ORIGINES ...

DE LA SERPILLÈRE

DES PLUS GRANDES CHANSONS POP

DE LA CRISE FINANCIÈRE DE 2008

DE WONDER WOMAN

DE FACEBOOK

DU GROUPE QUEEN

JOY

THIS IS POP

THE BIG SHORT

MY WONDER WOMAN

THE SOCIAL NETWORK

BOHEMIAN RHAPSODY

D'où vient le marathon ?

Remontons à une date fondatrice de la course à pied : -490 en Grèce Antique. Au mois d'août, les armées Perses commandées par le roi Darius décident d'attaquer les Athéniens. Un courageux général Grec, Miltiade, décide qu'il était temps de se défendre contre Darius l'imbattable. Il envoie Phidippidès, le meilleur hémérodrome qui est un soldat spécialisé en course à pied chargé d'acheminer les messages, chercher de l'aide. Pour cela, il lui fallait courir 245 km à l'aller et autant au retour... Aucun problème pour lui. Après de nombreux jours à courir, il arrive à Sparte. Il implore l'aide des Spartiates qui lui répondent qu'ils n'interviendront pas avant 6 jours. 245 km plus tard, il retrouve Miltiade et lui annonce la nouvelle. Devant la lâcheté des Spartiates, le général décide que les Athéniens se battent seuls. Miltiade met au point son plan : ils affronteront les Perses à Marathon. C'est une victoire écrasante pour les Athéniens ! Miltiade est porté en triomphe. Il rappelle alors Phidippidès et lui demande de courir jusqu'Athènes pour annoncer la victoire. Une course de 40 km attend le messager. Jamais Phidippidès n'a couru aussi vite. Oubliant de boire, de manger, de se reposer, il arrive à Athènes complètement épuisé. Il a juste le temps d'annoncer la victoire en une phrase...et meurt. Il est le dernier mort de la bataille de Marathon. C'est ainsi qu'en 1896, les organisateurs des premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu l'idée de créer une course entre Marathon et Athènes, en hommage à Phidippidès : le Marathon est né.

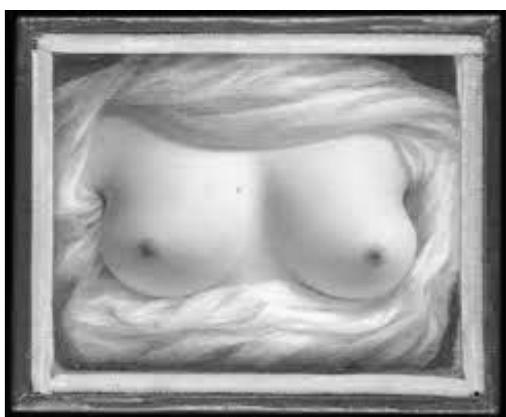
L'origine du jogging

Au début du XX^{ème} siècle et jusque dans les années 1930, on se pose la question de comment garder le corps au chaud avant et après une épreuve sportive pour pas que celui-ci ne refroidisse. Ainsi, les années 1920 voient apparaître un pantalon novateur. Molletonné, resserré à la taille et aux chevilles, le pantalon jogging fait son apparition. C'est Émile Camuset, fondateur de la marque Le Coq Sportif qui est le premier français à ajouter le survêtement à son catalogue en 1930. Au début, il n'est réservé qu'à l'élite sportive puis prend sa place au sein de la bourgeoisie. Au fil du temps, l'idée d'être à l'aise dans des vêtements larges émerge avec la popularisation des activités sportives durant l'Entre-deux-guerres. Mais le jogging va surtout s'imposer grâce aux compétitions internationales, notamment les Jeux Olympiques de 1936 qui fait connaître au grand public l'ensemble sweatshirt - jogging floqué au nom de son pays. 1939 : Le Coq Sportif devient la première marque de sport généraliste à commercialiser un survêtement qu'il baptise « Le costume du dimanche ». Mais la seconde Guerre Mondiale va freiner son expansion. Le jogging va alors renaître qu'à partir des années 1960 et connaît son heure de gloire. Tout le monde peut le porter et plus uniquement que les sportifs de haut niveau. De nouvelles marques de sport font leur apparition tels que Adidas qui commercialise des survêtements bon marché. On ne pensait pas faire mieux, mais c'était sans compter sur le groupe de hip hop américain Run-D.M.C qui fait du jogging un objet de mode et de style.



L'origine du nude bien avant l'arrivée des réseaux sociaux

L'origine du nude remonte bien avant l'arrivée des réseaux sociaux, en 1828 à Boston, où une femme envoie sa poitrine à un homme. Cette femme a peint elle-même sa propre poitrine sur une miniature de 6cm sur 8cm. La femme qui, sans le savoir, a envoyé le premier nude de l'histoire est une peintre reconnue américaine de l'époque, Sarah Goodrige.



Elle envoie cette fameuse miniature à Daniel Webster qui est un l'un des plus grands avocats de son époque. Sarah Goodrige et Daniel Webster se connaissaient déjà car Sarah a réalisé plusieurs portraits de Daniel. Sarah était perçue comme une vieille fille car à 40 ans elle n'était toujours pas mariée, mais elle vivait cette passion secrète avec Daniel qui lui, était marié. C'est seulement quelques mois après la mort de la femme de Daniel, que Sarah décide d'envoyer sa poitrine à cet homme. Cette miniature a resurgi et a été achetée dans les années 1980 puis a été cédée à un musée de New York, le Metropolitan Museum et s'intitule « Beauty Revealed ».

Comment a été créée la fameuse poupée Barbie ?

Barbie est née le 9 mars 1959, faisant ses débuts au New York Toy Fair dans un maillot de bain aux rayures noires et blanches. Elle a vu le jour grâce à Ruth Handler, l'épouse d'Elliot Handler qui n'est d'autre que le fondateur de la marque Mattel. Son nom provient du diminutif de Barbara qui est le prénom de la fille de Ruth et d'Elliot, car la poupée s'appelait à l'origine Barbara Millicent Roberts. Suite à un voyage en Suisse, Ruth et sa fille firent la connaissance d'une poupée allemande, « Lili », personnage d'une bande dessinée de Reinhard Beuthin. À leur retour, Ruth décide de finaliser son projet pour la présenter à la Foire au jouet de New York. Au salon, les professionnels sont peu enthousiastes et Ruth décide de présenter Barbie directement aux enfants lors de l'émission Mickey Mouse sur la chaîne ABC : les petites filles sont comblées. Après ce succès, des milliers de Barbie sont produites dans les usines japonaises. En France, Barbie a été dévoilée à la Foire de Lyon en 1963. Après la Seconde Guerre Mondiale, Barbie incarne les valeurs de la modernité mais également du American Dream. Cette poupée, dont la célèbre silhouette a été dessinée par le designer Jack Ryan, est la première poupée de mode. Dès 1961, elle est accompagnée de son chevalier servant, Ken, qui lui aussi a trouvé son origine dans le prénom de leur fils : Kenneth. La première poupée ressemblait à une réelle pin-up avec ses cheveux blonds et sa forte poitrine. Au fil du temps, celle-ci a évolué, s'adaptant aux attentes de la société, avec de nouvelles mensurations et de carnations de peaux.

